



LE CHÂTEAU DE BERZY-LE-SEC : TRANSMISSION DES TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE

L'Association de sauvegarde du patrimoine de l'Aisne méridionale (ASPAM), membre de Rempart, a pour objectif la sauvegarde et l'animation du patrimoine historique bâti en milieu rural (Soissonnais), et notamment celui du village de Berzy-le-Sec. Bruno Lestrat, son président, nous dit comment ce village de l'Aisne est devenu un lieu de transmission des techniques et savoir-faire du patrimoine.

Chaque année, le château féodal et l'église romane de Berzy accueillent des actions de valorisation et de transmission de savoir-faire technique traditionnel liées à la conservation de ce patrimoine. Menés dans le cadre de chantiers internationaux de bénévoles, ces ateliers sont encadrés par des professionnels et des amateurs éclairés. Des enseignements théoriques et pratiques sont dispensés avec pédagogie aux apprentis bénévoles dans la découverte de ce patrimoine immatériel.

Vitrailistes, forgerons, charpentiers, tailleurs de pierre, archéologues, maçons, menuisiers, céramistes... vivent et travaillent ensemble le temps d'un chantier international dans lequel foisonnent métiers et savoir-faire traditionnels.

L'apprentissage de ces techniques ancestrales a permis d'entreprendre la restauration de la chapelle Saint-Claude attenante au châtelet d'entrée du château de Berzy.

Relevés et étude préalable achevés, différentes campagnes de travaux se sont succédées et ont été organisées en ateliers, par corps de métiers, à la manière des chantiers des bâtisseurs médiévaux. Ainsi, les savoirs s'échangent au gré des

odeurs de métal chauffé, de bois vert équarri, d'argile foulée au pied et des sons rythmés par le taillant sur la pierre, le fer sur l'enclume, la cognée sur le chêne... C'est dans cette ambiance propice au transfert des connaissances que les maçonneries, les menuiseries, les serrures en fer forgé, les vitraux de la chapelle... ont été façonnés. Le pavement médiéval composé de carreaux vernissés jaunes et verts, dont il subsistait à peine le tiers, a pu être sauvé et restauré à l'identique par la réutilisation des méthodes de fabrication en usage au Moyen Âge.

L'étude des écrits, des enluminures et des carreaux en place a permis de reproduire l'ensemble des terres cuites lacunaires, magnifiées de leur glaçure plombifère. Leur cuisson à 1050°C au feu de bois a nécessité la construction d'un four de tuilier constitué de briques, de mortier d'argile et de torchis.

Une fois l'intérieur de la chapelle restauré et inauguré en 2010, le projet s'est poursuivi par la couverture de l'oratoire gothique, disparue en 1918. Il s'inscrit désormais dans un programme plus général de conservation de l'ensemble de la façade sud du château « berzois ».

Amorcée depuis par l'organisation de chantiers participatifs et la fabrication de quelque 8000 tuiles, la confection de la charpente se poursuit en valorisant les techniques anciennes du travail du bois.

Au préalable, les bénévoles se sont vu confier la réalisation d'une maquette de la structure au 1/10 leur permettant ainsi de localiser l'élément qu'ils façonneront geste après geste et d'en comprendre la fonction.

Les chênes abattus dans nos forêts axonaises sont déposés au pied du château sous forme de grumes. Les arbres sont choisis et équarris à la main selon leur forme, leur force et leur emploi dans la charpente. En l'espèce, un bois courbe pour un entrain enjambant un extradors de voûte a été privilégié. Ainsi, la transmission s'établit à partir de la matière brute (bois, terre, pierre, métal, verre...) et dans le respect du matériau. Un siècle après sa disparition, un dernier stage de couverture parachève la restauration du toit de la chapelle coiffée de tuiles façonnées *in situ* par les bénévoles.

Face au château, la restauration des vitraux de l'église s'organise autour du même schéma de formation. La conservation de ces deux monuments classés Monuments historiques commande une exigence et une qualité de mise en œuvre des techniques qui nourrissent leur transmission. La diversité architecturale de ce patrimoine offre un potentiel extraordinaire en termes de richesse des savoir-faire et témoigne de l'interdépendance des métiers sur ces chantiers.

Dans chaque atelier, l'artisan s'assure, tout au long de la formation, de la maîtrise par le public accueilli des éléments enseignés, appuyés par la remise d'une documentation circonstanciée.

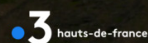
Chacun doit s'approprier la matière, le geste et l'outil. Par l'acquisition progressive de ces techniques, le bénévole devient acteur de la sauvegarde d'un monument historique et de la transmission d'un patrimoine immatériel lié à sa conservation : le savoir-faire.

Plus d'information sur le réseau Rempart : rempart.com
Courriel : contact@rempart.com





LES GENS DES HAUTS - INÉDIT
Les Châteaux de l'Aisne
Dimanche 11 octobre à 12.55



LES GENS
DES HAUTS

Partagez sur     

Inédit - Dimanche 11 octobre à 12.55

LES GENS DES HAUTS

Les Châteaux de l'Aisne

Partons avec Kamini à la découverte des Châteaux de l'Aisne ! Il nous emmène sillonner les routes du département en compagnie des Rois, Chevaliers, Cardinaux, Evêques, Gueux et Fripouilles...

Il y a des gens qui mènent encore dans ces lieux "une vraie vie de château". Ils y habitent, ils les restaurent ou encore, ils les étudient ! Et c'est eux que nous allons rencontrer.

Nous aurons le privilège d'être les invités d'Aymeric de Rochefort en sa demeure, le château de Condé-en-Brie.



Bruno nous expliquera comment il a restauré le château de Berzy-le-sec, le château de son village.

À Septmonts, nous visiterons avec Brigitte la résidence des évêques de Soissons.

Christian nous parlera de ses travaux de recherche dans le décor de Coucy-le-Château.



A voir et à revoir sur hdf.france3.fr

Présenté par **Kamini**

Réalisé par **Didier Coppelmans**

Un magazine produit par **HDPH Production** et
France 3 Hauts-de-France



[Cliquez ici](#) pour trouver votre canal

[Facebook Picardie](#)

[Facebook Nord Pas-de-Calais](#)

[@F3Picardie](#)

[@F3Nord](#)

[France 3 Picardie](#)

[France 3 Nord Pas-de-Calais](#)

[France 3 Hauts-de-France](#)

CONTACTS PRESSE

Thierry Beck

Délégué à la communication France 3
Hauts-de-France

☎ 03 20 13 21 98 / 06 89 10 76 54
✉ thierry.beck@francetv.fr

Sophie Bazerolle

Responsable communication Nord Pas-
de-Calais

☎ 03 20 13 20 13 / 06 86 80 69 49
✉ sophie.bazerolle@francetv.fr

Alice Donckele

Responsable communication
Picardie

☎ 03 22 69 21 61 / 06 81 83 57 12
✉ alice.donckele@francetv.fr